

The Angry Internet - Hovedpointer

- **Der findes mange nordiske mænd, der deltager i kvindefjendske grupper på nettet.** Rapporten estimerer, at op til **850 nordiske brugere** har produceret misogynt indhold inden for det seneste år. Og endnu flere læser med.

Rapporten har analyseret over **100.000 unikke posts** og kommentarer med misogynt indhold på platforme som 4chan, 8chan og Twitter samt kvalitative interviews med specifikke brugere og eksperter. Den viser, at de op til 850 estimerede brugere ikke er en fasttømret, politisk gruppe med en talsperson, men at de til gengæld har et ukendt, men formodet stort, antal passive forbrugere, der også bliver påvirket af de misogyne holdninger.

- **Mænd, der deltager i kvindehadiske onlinefællesskaber gør det oftest ud fra et ønske om at høre til, og ikke fordi de gerne vil hade nogen.** Hadet og de voldsomme ytringer er en **afledt effekt**. Det bliver det fælles tredje, man kan mødes om, samtidig med, at det bliver en måde at vende vreden og frustrationen væk fra sig selv.

Mange mænd føler ikke, at de støttesystemer, der er tilgængelige for dem, er i stand til at forstå eller hjælpe dem. Det kan føre til, at det anonyme internet bliver en arena, hvor frustrationer og negative følelse kan vendes til noget mere maskulint og "acceptabelt": **Vrede og vold**. Når de to ting kombineres med en politiseret ytringsfrihed, kan det føre til, at visse internetfora blive et arnested for hadefulde ytringer med kvinder som mål.

- **Den hårde, misogyne og grove tone på visse onlineplatforme flytter sig over på mere 'gængse' platforme som Facebook.** Det kan potentielt afholde hele samfundsgrupper (kvinder og minoriteter) fra at deltage i den offentlige debat online af frygt for **tilsvininger og personlige angreb**.

Selvom deltagelse i bestemte virtuelle fællesskaber ikke i sig selv udgør en trussel mod individet eller de umiddelbare omgivelser, vil den kunne udgøre en **trussel mod demokratiet** som hele, da fjendtlige narrativer, snarere end brobygning mellem de sårbare mænd og samfundet, kommer til at fylde.

- **Rapporten vurderer, at risikoen for et angreb begået af en nordisk, kvindehadsk bruger er meget lille.** Ud fra de titusindvis af kommentarer, rapporten har behandlet, er der **ingen indikationer** på, at en eller flere brugere vil handle fysisk på sine holdninger. Det er væsentligt at holde sig for øje, at tilstedeværelsen af misogyni ikke er ensbetydende med tilstedeværelsen af en trussel om at forvolde fysisk skade.

Fakta

I forbindelse med arbejdet på rapporten The Angry Internet, har Center for Digital Pædagogik og Ligestillingsafdelingen set et behov for at undersøge, hvilke mænd, der færdes i onlinemiljøerne, rapporten beskæftiger sig med. Nedenfor er en oversigt over de grupperinger, der er beskrevet og behandlet i rapporten. Alle grupperinger er holdningsfællesskaber med gråzoner snarere end ordnede medlemsorganisationer.

Incels

Incels står for INvoluntary CELibate - ufrivilligt cølibate drenge og mænd, der mod deres egen vilje ikke er seksuelt aktive. Incels ser sex som en handelsvare, kvinder bruger til at 'købe' sig til goder i samfundet: Tryghed, finansiel stabilitet eller status.

Kvindens uvilje til at give Incels sex handler derfor om, at de ikke er værdige, og at det kun er mænd med visse fysiske træk, der kan få det. Det gør, at mange incels ser sig sure på det etablerede samfund, der tillader ubalancen, og enkelte incels har udført voldelige angreb i ønsket om at tage hævn.

MRAs

MRA er en forkortelse for Men's Rights Activist og betegner en gruppe mænd, der samler sig som en modreaktion mod feminisme og bevægelser, der kæmper for at øge kvinders rettigheder. MRAs ser rettighed og magt som et nulsumsspil, hvor den moderne kamp for ligestilling og kvinders rettigheder kun kan gå ud over mændene, der tilsvarende skal miste rettigheder og magt.

MGTOW

Hvor MRAs søger at tage kampen med feministerne, er Men Going Their Own Way kendetegnet ved, at de forsøger at skabe parallelle samfund, totalt fri for feminismen. I MGTOWs øjne har feminine værdier korrumpet samfundet, og kvinder er decideret farlige for mænd, hvorfor den eneste løsning er, at mænd - helt bogstaveligt - går deres egne veje.

PUAs

PUA står for 'Pickup Artist' og er en betegnelse for mænd, der gennem et bestemt 'spil' (også kaldet "The Game"), forfører kvinder og overtaler dem til at dyrke sex med dem. Ved at studere det psykologiske spil mellem mænd og kvinder, arbejde på deres fysiske og psykiske udstråling og øve sig systematisk, træner PUAs sig til at forbigå kvinders naturlige 'forsvar'. PUA-miljøet har en stor online tilstedeværelse, hvor mændene på diverse fora diskuterer både taktikker og teknikker, ofte i en antifeministisk tone.